

الشباب المحظوظ



الشابُّ المحظوظ

أهدي إليك ، أيتها القاريء الصغير ،
قصة الشابِّ المحظوظ (الذي يَنجَحُ في جميع
أعماله) . وأتمنى لك ، على مثاله ، النَّجاحَ
في دروسك الآن وفي أعمالك في المُستقبل .
تَرَمَلتِ امرأةٌ (ماتَ زوجها فأصبحت
أرملة) قَبْلَ ولادَةِ ابنِها بِشهرٍ واحدٍ .
حَزِنَتْ لِفقدِ زوجها حُزناً بالغاً (عميقاً) .
قالت في نفسها : « أنا امرأةٌ تَيْسَةٌ فقيرةٌ .
مَنْ يَهْتَمُّ بِأبْنِي عِنْدَمَا يُبْصِرُ النورَ ؟ »
سَمِعَتْ شَكواها جِنِّيَّةٌ صالِحَةٌ قالت :
« سأَحْضُرُ مولِدَ هذا الطِّفلِ . » عِنْدَمَا حَانَ
الوقتُ (أُنَى) حَضَرَتِ الجِنِّيَّةُ . حَمَلَتِ الطِّفلَ
بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَقالتِ لِأُمِّهِ : « لا تَجْزَعِي
(لا تَخَافِي) . إِنَّ ابْنَكَ هذا سَيَنجَحُ في جميع
أعمالِهِ . وَعِنْدَمَا يَبْلُغُ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ
عُمُرِهِ يَتَزَوَّجُ ابْنَةَ المَلِكِ . »



فَرِحَتِ الْأُمُّ بِكَلَامِ الْجَنِّيَّةِ وَأَطْمَأَنَّ بِأَلْهَا (سَكَنَ - هَدَأَ خَاطِرُهَا). وَذَاعَ الْخَبْرُ (إِنْتَشَرَ) بَيْنَ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ فَتَوَافَدُوا عَلَيْهَا (أَتَوْا) يُهَنِّئُونَهَا بِطِفْلِهَا الْمَحْظُوظِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ الْمَلِكُ عَائِداً مِنَ الصَّيْدِ. مَرَّ بِقَرْيَةِ الْأَرْمَلَةِ فَسَمِعَ بِخَبْرِ الطِّفْلِ الْمَحْظُوظِ. اسْتَشَاطَ غَيْظاً (إِلْتَهَبَ غَضَباً كَأَنَّهُ يَحْتَرِقُ) وَقَالَ: «هَذَا الطِّفْلُ الْحَقِيرُ سَوْفَ يَتَزَوَّجُ بِابْنَتِي وَيَرِثُ الْمُلْكَ مِنْ بَعْدِي؟» وَأَغْرَبَ فِي الصَّحِيحِ (ضَحِكَ مَا شَاءَ).

اسْتَدَلَّ عَلَى بَيْتِ الْأَرْمَلَةِ وَذَهَبَ لِيُزَارَتَهَا. عِنْدَمَا بَلَغَ مَنَزِلَهَا حَيَّاهَا بِثَأْدٍ قَالَ: «بَلَّغَنِي خَبْرَ طِفْلِكَ الْمَحْظُوظِ فَأَشْتَهَيْتُ أَنْ أَرَاهُ (أُحِبِّيتُ)». وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ تَحْمِلُ طِفْلَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا. تَقَرَّسَ فِيهِ الْمَلِكُ (حَدَّقَ إِلَيْهِ - تَأَمَّلَهُ) وَقَالَ: «يَا لَهُ مِنْ طِفْلٍ جَمِيلٍ! أَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَقَّقَ فِيهِ بُبُوَةُ الْجَنِّيَّةِ (أَنْ تُعْلِنَ أَمْرًا قَبْلَ حُدُوثِهِ)». فَأَبْتَسَمَتِ الْوَالِدَةُ لِإِيسَامَةِ الرُّضِيِّ.

ثُمَّ عَرَّفَهَا بِنَفْسِهِ قَالَ: «أُحِبِّيتُ هَذَا الطِّفْلَ وَأَرْغَبُ فِي مُسَاعَدَتِهِ. أُحْتَمِلُهُ إِلَى قَصْرِي حَيْثُ يَنْشَأُ مَعَ ابْنَتِي (يَكْبُرُ). يَتَعَارَفَانِ وَيَتَحَابَّانِ مِنْذُ صَغَرِهِمَا. وَعِنْدَمَا يَبْلُغُ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ سِنِّهِ أَرْوِّجُهُ بِابْنَتِي وَأَجْعَلُهُ وَلِيَّ عَهْدِي (يَمْلِكُ مِنْ بَعْدِي)».

إِرْتَبَكَتِ الْوَالِدَةُ (تَحَيَّرَتْ) عِنْدَمَا سَمِعَتْ هَذَا الْكَلَامَ قَالَتْ: «أَتَخَلِّي عَنْ ابْنَتِي...»





وَتَفَجَّرَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهَا (تَدَفَّقَ - سَالَ بِغَزَارَةٍ) . لَاطَفَهَا الْمَلِكُ وَسَكَنَ خَاطِرَهَا (طَمَأَنَّا - هَدَّأَهَا) : « أَلَا تُرِيدِينَ خَيْرَ ابْنِكِ وَسَعَادَتِهِ ؟ أَضْمَنُ لَهُ (أَكْفُلُ لَهُ) حَيَاةً سَعِيدَةً وَمُسْتَقْبَلًا بَاهِرًا (مُتَنَازًا - لَامِعًا) . رَاقَتْهَا الْفِكْرَةُ (أَعْجَبَتْهَا) . لَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالْأَلَمِ يُمزِقُ قَلْبَهَا لِفِرَاقِ وَحِيدِهَا . مَا الْعَمَلُ ؟ هَلْ تَدَعُ (تَتْرُكُ) هَذِهِ الْفُرْصَةَ السَّائِغَةَ (الْحَاضِرَةَ) تَقْوِيهَا (تُقَلِّتُ مِنْهَا) ؟ إِنْ كَتَبْتُ عَلَى ابْنِهَا (أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ) تَقَبُّلُهُ وَتَقَبُّلُهُ وَلَا تَشْبَعُ وَالدَّمْعُ يَنْهَمِرُ مِنْ عَيْنَيْهَا . أَخِيرًا سَلَّمَتْهُ إِلَى الْمَلِكِ فَحَمَلَهُ وَانْصَرَفَ بَعْدَ أَنْ خَلَّفَ لَهَا (تَرَكَ لَهَا) مَبْلَغًا وَافِرًا مِنَ الْمَالِ .

عِنْدَمَا خَرَجَ الْمَلِكُ مِنَ الْقَرْيَةِ وَضَعَ الْبُطْلَانُ فِي صُنْدُوقٍ وَرَمَاهُ فِي النَّهْرِ . وَقَالَ مُتَهَكِّمًا (سَاخِرًا) : « طِفْلَاتِي بَانْتِظَارِكِ ، أَهْيَا الْبُطْلَانُ الْمُحْظُوظُ . » وَوَصَلَ سِيرُهُ عَائِدًا إِلَى قَصْرِهِ . لَمْ يَغْصُ الصُّنْدُوقُ إِلَى قَعْرِ النَّهْرِ (قَاعِهِ - أَسْفَلِهِ) بَلْ حَمَلَتْهُ الْمِيَاهُ كَزُورْقٍ صَغِيرٍ وَأَوْصَلَتْهُ إِلَى طَاحُونَةٍ قَائِمَةٍ عَلَى نَجْرَى الْمَاءِ . أَبْصَرَهُ خَادِمُ الطَّيْحَانِ فَجَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يُفَكِّرُ : « لَا شَكَّ أَنَّهُ يَحْوِي كَثْرًا . »

« مَا إِنْ فَتَحَهُ حَتَّى تَمْلِكْتَهُ الدَّهْشَةُ (سَيَظَرَتْ عَلَيْهِ) . طِفْلٌ جَمِيلٌ غَارِقٌ فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ فِي حُضْنِ أُمِّهِ . نَادَى الطَّيْحَانُ فَأَسْرَعَ هُوَ وَامْرَأَتُهُ . عِنْدَمَا وَقَعَ بَصَرُهُمَا عَلَى الطِّفْلِ هَتَفَا : « مَا أَجْمَلُهُ ! » أَخَذَتْهُ الزَّوْجَةُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا : « هَذِهِ هَدِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ . » لَا تَسَلْ عَنْ فَرَحِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ .

دَخَلَ بِهِ الْبَيْتَ . أَتَتْهُ الزَّوْجَةُ بِجَلِيبٍ وَسَقَتْهُ . هَيَّأَتْ لَهُ سَرِيرًا وَأَضْجَعَتْهُ (أَرْقَدَتْهُ -
 أَنَامَتْهُ) وَجَلَسَتْ قُرْبَهُ . أَمَّا الزَّوْجُ فَقَدْ نَسِيَ عَمَلَهُ فِي ذَلِكَ النَّهَارِ . كُنْتَ تَرَاهُ يَرُوحُ
 وَيَجِيءُ فِي الْعُرْفَةِ . يَنْظُرُ إِلَى امْرَأَتِهِ مَرَّةً وَيُحَدِّقُ إِلَى الطِّفْلِ أُخْرَى وَوَجْهُهُ يَضْحَكُ سُورًا .
 تَعَاقَبَتِ الْأَيَّامُ وَالسَّنُونَ وَالطِّفْلُ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ وَيَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ذَكَاةً وَجَمَالًا .
 فَسَعِدَ بِهِ وَالِدَاهُ (الطَّحَّانُ وَزَوْجَتُهُ) وَأَحْبَاهُ حُبًّا خَالِصًا . أَمَّا الْمَلِكُ الْحَبِيثُ فَقَدْ نَسِيَ
 الطِّفْلَ الْمَحْظُوظَ . وَلِمَاذَا لَا يَنْسَاهُ وَهُوَ يَظُنُّهُ قَدْ قَضَى نَجْبَهُ (مَاتَ) ؟

قَرَّرَ الْمَلِكُ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَقُومَ بِرِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي أَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ . أَوْصَى زَوْجَتَهُ
 بِأَنْ تَهْتِمَ بِشُؤُونِ الرِّعْيَةِ وَسَافَرَ . بَيْنَمَا كَانَ مَارًّا بِقَرْيَةِ الطَّحَّانِ دَهَمَهُ الْمَطَرُ (فَاجَأَهُ) . فَلَجَأَ
 إِلَى الطَّاحُونَةِ لِيَحْتَمِيَ . وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى الْفَتَى الْمَحْظُوظَةِ وَقَرَأَ الذِّكَاةَ فِي عَيْنَيْهِ . سَأَلَ الطَّحَّانُ :
 « هَلْ هَذَا الشَّابُّ ابْنُكَ ؟ »

إِخْتَلَى بِهِ الطَّحَّانُ (أَخَذَهُ عَلَى انْفِرَادٍ) وَأَخْبَرَهُ قِصَّتَهُ . وَجَمَعَ الْمَلِكُ (سَكَتَ) وَقَدْ تَمَلَّكَهُ





العَجَب) وَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ : « هُوَ الشَّابُّ الْمَحْظُوظُ قَدْ عَادَ مِنْ عَالَمِ الْأَمْوَاتِ . » صَمَّمَ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْهُ (عَزَمَ عَلَى) بِأَيَّةِ طَرِيقَةٍ كَانَتْ . قَالَ لِلطَّحَانِ : « أُرِيدُ أَنْ أُبْعَثَ بِرِسَالَةٍ (أُرْسِلُهَا) إِلَى الْمَلِكَةِ . هَلْ يَقْدِرُ هَذَا الشَّابُّ أَنْ يُوَصِّلَهَا ؟ »

أَجَابَ الطَّحَانُ : « دُونَ شَكٍّ . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَتَّقَ بِهِ . »

كَتَبَ الْمَلِكُ رِسَالَةً إِلَى الْمَلِكَةِ جَاءَ فِيهَا : « عِنْدَمَا تَتَسَلَّمِينَ هَذَا الْكِتَابَ (الرِّسَالَةَ) تَأْمُرِينَ بِقَتْلِ حَامِلِهِ حَالًا (فَوْرًا - دُونَ إِبْطَاءٍ) . » ثُمَّ وَضَعَهَا فِي ظَرْفٍ وَخَتَمَهَا وَسَلَّمَهَا إِلَى الشَّابِّ وَنَفَحَهُ بِدِينَارَيْنِ (أَعْطَاهُ) -

تَسَلَّمَ الشَّابُّ الرِّسَالَةَ وَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ . أَخَذَ عَصَاً يَسْتَعِينُ بِهَا فِي الْمَسَالِكِ الْوَعِيرَةِ (الصَّعْبَةِ) . ثُمَّ وَدَّعَ وَالِدَيْهِ وَسَارَ فِي سَبِيلِهِ .

دَخَلَ غَابَةً كَثِيفَةً الْأَشْجَارِ فَضَلَّ الطَّرِيقَ (حَادَ عَنْهُ) وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ أَقْبَلَ . أَجَالَ نَظْرَهُ قَبْدًا لَهُ نُورٌ ضَعِيفٌ (ضَعِيفٌ) فَاتَّجَتْ نَحْوَهُ . وَصَلَ إِلَى بَيْتٍ صَغِيرٍ فَدَخَلَهُ . أَبْصَرَ امْرَأَةً مُتَقَدِّمَةً فِي السَّنِّ ، حَيَاهَا قَائِلًا : « مَسَاءُ الْخَيْرِ ، يَا خَالَه . إِنِّي أَقْصِدُ قَصْرَ الْمَلِكِ لِأَسْلَمَ الْمَلِكَةَ رِسَالَةَ فَضَلَّلْتُ الطَّرِيقَ . هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِأَنْ أَيْتَ اللَّيْلَةَ فِي بَيْتِكَ ؟ » أَجَابَتْهُ : وَقَعْتَ ، يَا ابْنِي ، عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ اللَّصُوصِ وَأَخَافُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ .



— أَمَا أَنَا فَلَا أَخَافُ أَحَدًا . أَغْيَانِي الْمَسِيرُ (أَتَعْبَنِي) وَلَا سَبِيلَ إِلَى مُتَابَعَتِهِ . قَالَ هَذَا وَاسْتَلْقَى عَلَى مَقْعَدٍ وَغَاصَ فِي النَّوْمِ .

عَادَ اللُّصُوصُ فَأَبْصَرُوهُ . سَأَلَ أَحَدُهُمْ : « مَنْ هُوَ هَذَا الشَّابُّ ؟ » أَجَابَتْ : « هُوَ شَابُّ أَخْطَأَ الطَّرِيقَ فَلَجَأَ إِلَى هُنَا . وَهُوَ يَحْمِلُ رِسَالَةً إِلَى الْمَلِكَةِ . » تَقَدَّمَ مِنْهُ رَثِيصُهُمْ وَأَخَذَ الرِّسَالَةَ مِنْ جَيْبِهِ . فَتَحَهَا وَقَرَأَ مَا وَرَدَ فِيهَا (جَاءَ) : « مَسْكِينُ هَذَا الْفَقِيرِ إِنَّهُ يَسِيرُ إِلَى حَتْفِهِ (مَوْتِهِ) . » فَاسْتَبَدَّهَا بِكِتَابٍ جَاءَ فِيهِ : « عِنْدَمَا تَتَسَلَّى هَذَا الْكِتَابَ تُزَوِّجُنِ حَامِلَهُ بِابْنَتِي فَوْرًا . »

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَفَاقَ الْغُلَامُ مِنْ نَوْمِهِ وَوَاصَلَ سِيرَهُ . بَلَغَ الْقَصْرَ قُبَيْلَ الْمَغِيبِ (قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ) وَسَلَّمَ الْمَلِكَةَ الرِّسَالَةَ . فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَقَدَّتِ الْمَلِكَةُ أَمْرَ الْمَلِكِ (عَمِلَتْ بِهِ) . وَتَمَّ قِرَانُ الشَّابِّ (زَوَاجُهُ) بِابْنَةِ الْمَلِكِ . وَأُقِيمَتِ الْأَفْرَاحُ أَشْبُوعًا كَلِمَلًا .

عَادَ الْمَلِكُ مِنْ رِحْلَتِهِ . كَادَ يَتَمَيَّزُ غَيْظًا (يَتَقَطَّعُ) عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ نُبُوَّةَ الْجِنِّيَّةِ قَدْ تَحَقَّقَتْ . اخْتَلَى بِالْمَلِكَةِ مِنْ سَاعَتِهِ وَسَاءَلَهَا : « أَلَمْ تَتَسَلَّى رِسَالَتِي ؟ » أَجَابَتْهُ : « كَيْفَ لَا ! وَقَدْ امْتَثَلْتُ أَمْرَكَ (تَقَدَّتُهُ) . هَذَا كِتَابُكَ . »



قال في نفسه : « إنَّ في الأمرِ لِسراً . » إِستدعى صِهرَهُ (زوجُ ابنتِهِ) واستفسرَهُ عَنِ الأمرِ (طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَقصَّ عَلَيْهِ ما حَدَثَ) . فَأخبرَهُ الشابُّ بما كانَ . فَهَمَّ المَلِكُ حِينَئِذٍ أَنْ اللصَّوصَ استبدلوا رِسالَتَهُ بِعَبرِها لِكِنَّهُ أُنْبِئَ (رَفَضَ) أَنْ يَرْضَخَ لِلأَمْرِ الواقعِ (يَخضعُ لَهُ - يُذعنُ لَهُ) . كَظَمَ غَيْظَهُ (كَتَمَهُ) إِلَى حِينٍ وَقَدْ قَرَّرَ هَلَاكَ الشابِّ (صَمَّمَ عَلَيْهِ) . وَبَعْدَ تَفَكُّيرٍ طَوِيلٍ اهتَدَى إِلَى وَسِيلَةٍ (طَرِيقَةٍ) يَتَخَلَّصُ بِها مِنْهُ . طَلَبَهُ وَقَالَ لَهُ : « تَزَوَّجَتِ بِابْنَتِي ، أَيُّها الشابُّ الطَّرِيفُ ، وما أَهْدَيْتَ إِلَيها هَدِيَّةً .

— أَيُّ الهَدَايا أَحَبُّ إِلَيها ؟

— عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِيها بِثَلَاثِ شَعْرَاتٍ مِنْ رَأْسِ الغُولِ .

— مِنْ غَدٍ أَذْهَبُ فِي طَلَبِها . وَلَنْ أَعُودَ إِلَّا وَأَتَيْتُها بِها . إِنِّي لَا أَخافُ أَحَداً ،

إِنِّي بِنَسَمِ المَلِكِ انْتِسامَةً خَبيثَةً وَتَمَنَّى لَهُ سَفْراً مَيْموناً (مُوقِفاً) . وَأَضَافَ : « إِنِّي فَخُورٌ بِشِجَاعَتِكَ يا صِهرِي العَزِيزِ . »

أُطْلِعَ الشابُّ زَوْجَتَهُ عَلَى ما دارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَلِكِ مِنْ حَدِيثٍ (أخبرَها بِهِ) . فَجَزَعَتْ جَزَعاً شَدِيداً (خَافَتْ) وَسَالَتْ دُمُوعُها . تَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَغْدِلَ عَنِ السَّفَرِ (يَرْجِعُ عَنْهُ) قَالَتْ : « كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْضَلَ عَلَى ثَلَاثِ شَعْرَاتٍ مِنْ رَأْسِ الغُولِ وَهُوَ عِمْلَاقٌ شَرِيرٌ (غَايَةُ فِي الطُولِ وَالعِظَمِ الجُنَّةُ) ؟ إِنَّكَ تُحْمِلُ نَفْسَكَ ما لَا طَاقَةَ لَكَ بِهِ . (لَا قُدْرَةَ لَكَ عَلَيْهِ) . سَوْفَ يَبْطِشُ بِكَ (يَقْتُلُكَ) فَأَمُوتُ حُزْناً عَلَيْكَ . » فَطَمَّأَنَّاها زَوْجُها وَطَيَّبَ خَاطِرَها (هَدَّأَها)







في اليوم التالي تَهَضَّ مِنْ تَوَمِهِ بِاِكْرَأ . حَلَّ عَصَاهُ
وَبَعْضَ الْمَالِ وَتَسَافَرَ . عِنْدَ الْمَسَاءِ وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ مَا .
أَرَادَ الدُّخُولَ فَمَنَعَهُ الْحَارِسُ . « لَنْ تَدْخُلَ الْمَدِينَةَ
أَوْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالِ أَطْرَحُهُ عَلَيْكَ .

— سَلْ مَا بَدَا لَكَ .

— لِمَاذَا انْقَطَعَ مَسِيلُ السَّاقِيَةِ الَّتِي تُغَذِّي الْمَدِينَةَ بِالْمَاءِ
وَالنَّبِيذِ (الْخَمْرِ) ؟

— أَجِيبْكَ عَنْهُ بَعْدَ عَوْدَتِي .

فَأَذِنَ لَهُ فِي الدُّخُولِ . قَضَى الشَّابُّ لَيْلَتَهُ فِي
الْمَدِينَةِ وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَاصَلَ طَرِيقَهُ . عِنْدَ الْمَسَاءِ بَلَغَ
مَدِينَةً أُخْرَى . وَلَمَّا أَرَادَ الدُّخُولَ اعْتَرَضَ الْحَارِسُ
سَبِيلَهُ (وَقَفَ لَهُ فِي طَرِيقِهِ) ، وَقَالَ : « لَنْ تَدْخُلَ أَوْ
تُجِيبَنِي عَنْ سُؤَالِي .

— وَمَا هُوَ ؟

— لِمَاذَا يَبْسُتْ أَوْ كَادَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ الَّتِي هِمَارُهَا
مِنْ ذَهَبٍ ؟

— أَجِيبْكَ عَنْهُ عِنْدَمَا أَرْجِعُ مِنَ السَّفَرِ .

بَاتَ لَيْلَتَهُ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَابَعَ
سَفَرَهُ . قَادَهُ خُطَاهُ إِلَى نَهْرٍ غَزِيرٍ الْمِيَاهِ يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ
اجْتِيَازُهُ (لَا يَقْدِرُ عَلَى عُبُورِهِ) . شَاهِدَ مَلَاَحًا يُعَبِّرُ
الْمُسَافِرِينَ (يَنْقُلُهُمْ فِي ذَوَرَقِهِ مِنْ ضِفَّةٍ إِلَى أُخْرَى)
بَدَلَ أَجْرَةٍ يَتَقَاضَاهَا (يَقْبِضُهَا) .

قَالَ الْمَلَّاحُ : « لَا سَبِيلَ إِلَى الْعُبُورِ أَوْ تُجِيبَنِي عَنْ
سُؤَالِ أَطْرَحُهُ عَلَيْكَ .

— سَلْ مَا تَشَاءُ .

— طَعَنْتُ فِي السَّنِّ وَلَا أَجِدُ مِنْ يَخْلُقَنِي فِي عَمَلِي
(يَقُومُ بِهِ مَقَامِي) . هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ ؟

— أَجِيبْكَ عَنْ سُؤَالِكَ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ .



حِينَئِذٍ عَبْرَةُ الْمَلَأُحِ النُّهْرِ . مَا إِنْ نَزَلَ مِنَ الزَّوْرَقِ وَقَطَعَ مَسَافَةً قَصِيرَةً حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ
أَمَامَ كَهْفٍ فَسِيحٍ (مَغَارَةٍ وَاسِعَةٍ) . هُوَ بَيْتُ الْغُولِ . دَخَلَهُ دُونَ وَجَلَّ (خَوْفٌ) . كَانَ الْغُولُ
غَائِبًا . رَأَى جَدَّتَهُ وَهِيَ تَحْكُ لِحْفِيدِهَا (إِبْنُ الْإِبْنِ أَوْ الْإِبْنَةُ) جَوْرَبًا مِنْ صُوفٍ بَطُولُ
وَيَمْتَدُّ كَأَنَّ لَيْسَ لَهُ نِهَآيَةً . وَكَانَتْ الْجَدَّةُ امْرَأَةً صَالِحَةً تَشْتَمِزُ مِنْ أَعْمَالِ حَفِيدِهَا الشَّرِيرَةِ
(تَنْفُرُ مِنْهَا) وَلَكِنَّهَا تَعْجُزُ عَنْ إِصْلَاحِهِ .

قَالَتْ لَهُ : « مَا الَّذِي أَتَى بِكَ إِلَى هُنَا ، يَا وَلَدِي ؟ لَقَدْ جَاوَزْتَ بِحَيَاتِكَ (خَاطَرْتَ بِهَا) . »
قَالَ : « أُرِيدُ أَوَّلًا ثَلَاثَ شَعْرَاتٍ مِنْ رَأْسِ حَفِيدِكَ أَهْدِيهَا إِلَى زَوْجَتِي لِأَقْدِرَ أَنْ أُحْتَفِظَ بِهَا .
وَأُرِيدُ ثَانِيًا جَوَابًا عَنْ أَسْئَلَةٍ ثَلَاثَةٍ لَا أُسْتَطِيعُ الْعُودَةَ إِلَى بِلَادِي . » وَذَكَرَ لَهَا الْأَسْئَلَةَ الثَّلَاثَةَ .
أَجَابَتْهُ : « إِنْ مَا تَطْلُبُهُ صَغْبُ الْمَنَالِ . سَأُبْذُلُ جُهْدِي فِي مُسَاعَدَتِكَ . يَجِبُ أَنْ أَخْبِتَكَ كَيْ
لَا يَرَاكَ الْغُولُ فَيَقْتُلَكَ . » قَالَتْ هَذَا وَنَفَخَتْ فِي وَجْهِهِ فَاسْتَحَالَ نَمْلَةً أَخْفَتَهَا فِي طَيَّاتِ ثَوْبِهَا .
فِي الْمَسَاءِ عَادَ الْغُولُ فَارْتَجَّتْ أَرْضُ الْكَهْفِ تَحْتَ وَطْأَةِ قَدَمَيْهِ . مَا إِنْ دَخَلَ حَتَّى قَالَ :



« إِنَّ إِنْسَانًا أَتَى كَهْفِي فَافْسَدَ بَجْوَهُ . » قَالَتِ الْجَدَّةُ : « هِيَ أَعْمَالُكَ الْكَرِيمَةُ الَّتِي تُفْسِدُ الْجَوْ . »
 — تُحَاوِلِينَ أَنْ تُخَدِّعِينِي . إِنِّي أَشْمُ رَائِحَةَ إِنْسِي (إِنْسَان) . أَيْنَ خَبَأْتِهِ ؟ ، وَرَاحَ يَنْحَثُ عَنْهُ فِي زَوَايَا
 الْكَهْفِ وَلَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ . فَقَالَتِ الْجَدَّةُ : « هَلِ اطْمَأَنَّ بِالْكَ الْآنَ ؟ لَقَدْ قَلْبَتَ أَثَاثَ الْبَيْتِ
 رَأْسًا عَلَى عَقَبِ . إِنْجَلِسْ وَتَعَشَّ . »
 جَلَسَ الْغُولُ إِلَى طَعَامِهِ وَهُوَ يَهْدِرُ كَالرَّعْدِ : « إِنِّي أَشْمُ رَائِحَةَ إِنْسِي أَيْنَ هُوَ ؟ ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنَ
 الْأَكْلِ أَحْسَنَ بِالتَّعَبِ فَأَلْقَى رَأْسَهُ عَلَى رُكْبَتِي جَدِّتِهِ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُفَلِّتَهُ (تُنْظِفَهُ مِنَ الْقَمَلِ) . وَغَرَّقَ فِي
 سُباتِ (نَوْمِ) عميقٍ وَارْتَفَعَ غَطِيطُهُ .
 حِينَئِذٍ نَزَعَتِ الْجَدَّةُ شَعْرَةً مِنْ رَأْسِهِ . فَصَاحَ : « أُرْجِعْنِي . مَاذَا تَصْنَعِينَ ؟ »
 قَالَتِ الْجَدَّةُ : « حَاطَتْ حُلُمًا مُزَعِجًا أَفْقَدَنِي صَوَابِي (عَقْلِي)
 — مَا هَذَا الْحُلْمُ ؟
 — رَأَيْتُ فِي نَوْمِي سَاقِيَةً يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ وَالْخَمْرُ ثُمَّ تَضَبَّتْ فَبَجَاءَ (انْقَطَعَ مَسِيلُهَا) .





— وَقَعَ صَخْرٌ فِي مَنبَعِهَا (تَخْرُجُ الْمَاءُ) فَحَوَّلَ نَجْرًا هَا .

تَابَعَتِ الْجَدَّةُ عَمَلَهَا وَعِنْدَمَا سَمِعَتْ غَطِيطَهُ نَزَعَتْ شَعْرَةً ثَانِيَةً . فَاسْتَوَى جَالِسًا وَهُوَ يَسْتَعِيلُ غَضَبًا .

« لَا تَغْضَبْ ، يَا عَزِيزِي ، لَقَدْ حَدَّثَ ذَلِكَ فِي الْحُلْمِ .

— وَمَا هُوَ حُلْمُكَ ؟

— رَأَيْتُ فِي نَوْمِي شَجَرَةً ثِمَارُهَا مِنْ ذَهَبٍ . وَبَغْتَةً ذُبُلَ وَرَقِهَا . فَأَحْزَنَنِي هَذَا الْمَشْهَدُ .

— إِنَّ قَارَةَ تَقْرِضُ أَصُولَهَا . إِذَا لَمْ يَقْتُلُوهَا يَبْسُتِ الشَّجَرَةُ .

وَاصَلَتِ الْجَدَّةُ عَمَلَهَا وَعِنْدَمَا تَعَالَى شَخِيرُهُ نَزَعَتْ شَعْرَةً ثَالِثَةً . فَهَبَّ مِنْ رُقَادِهِ وَزَعَقَ زَعَقَةً (صَاحَ صِيحَةً) ارْتَجَّتْ لَهَا جُذُرَانُ الْكَهْفِ (إِهْتَزَّتْ) . فَلَا طَفَنَتُ الْجَدَّةُ :

« عُذْرًا يَا حَبِيبِي . هِيَ الْأَحْلَامُ الْمُزِجَّةُ . هَلْ مِنْ دَوَاءٍ ضِدَّ الْأَحْلَامِ ؟

— أَتَنَكِّ الْأَحْلَامَ دُفْعَةً وَاحِدَةً . مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟

— شَاهَدْتُ مَلَأَحًا يُعَبِّرُ النَّاسَ النَّهْرَ وَقَدْ شَاخَ وَلَا يَجِدُ مَنْ يَخْلُفُهُ فِي عَمَلِهِ .

— عَلَيْهِ أَنْ يُسَلِّمَ الْمَجْذَافِينَ (الْحَشَبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ يُسَيِّرُ بِهِمَا الزَّوْرَقَ) إِلَى أَوَّلِ شَخْصٍ يَطْلُبُ

مِنَهُ الْعُبُورَ . ، عِنْدَمَا انْتَهَتْ مُهِمَّةُ الْجَدَّةِ تَرَكَتْ حَفِيدَهَا يَسْتَسْلِمُ إِلَى الرُّقَادِ . فِي الصَّبَاحِ

أَفَاقَ الْغُولِ مِنْ نَوْمِهِ وَغَادَرَ الْكَهْفَ .

أَخَذَتِ الْجَدَّةُ الثَّمْلَةَ مِنْ طَيَّاتِ ثَوْبِهَا وَبَفَحَتْ فِيهَا فَاسْتَحَالَتِ الشَّابَّةُ الَّتِي تَعْرِفُهُ .

قَالَتْ لَهُ : « هَذِهِ ثَلَاثُ شَعْرَاتٍ مِنْ رَأْسِ الْغُولِ . هَلْ سَمِعْتَ الْأَجْوِبَةَ عَنْ أَسْئَلَتِكَ ؟

— نَعَمْ سَمِعْتُهَا وَحَفِظْتُهَا . ، شَكَرَ لَهَا حُسْنَ صَنِيعِهَا وَوَدَّعَهَا وَأَنْصَرَفَ . جَدَّ فِي الْمَسِيرِ وَقَدْ

ذَابَ شَوْقًا إِلَى رُؤْيَا زَوْجَتِهِ الَّتِي تَنْتَظِرُهُ بِقَارِغِ الصَّبْرِ .

مَرَّ بِالْمَلَّاحِ وَالْحَارِسِينَ فَأَجَابَهُمْ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ . قَدَّمُوا إِلَيْهِ هَدَايَا نَفِيسَةً (ثَمِينَةً) مِنْ ذَهَبٍ

وَجَوَاهِرَ وَجِجَارَةٍ كَرِيمَةٍ ، ثَمَّ حَبَّ خَلْءٍ وَعَظْمَ ثَمَنِهِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَصَلَ

إلى القصر عند الغضر. خفت
امرأته (أسرعت) إلى استقباله
ووجهها يشرق غبطة.

أما الملك فاعتزل الذهب
(تملكه العجب الشديد) كاذ
يطير صوابه (عقله) من
الغيظ. إختل بصبره وقال له:
«أحمد الله على رجبك سالماً. من
أين لك هذا المال؟
يوسّعك أن تظفر بأوفر من
سرت ثلاثة أيام لقيك ملاح
يعبرك النهر. تجس على الضفة
الأخرى من الذهب والجواهر ما
لم يحلم به إنسان.»

سافر الملك من ساعته. وبعد
ثلاثة أيام وصل إلى النهر. ما إن
وطئت قدماه الزورق حتى سألته
الملاح المجدافين وتركه ومضى.
فخلقه الملك في عمله وأراح صهره
من شره. أما الشاب المخطوط
فأرسل رسلاً يستدعي إلى القصر
والدته والطحان وزوجته.
استقبلهم أحسن استقبال. فرح
بهم وسعدوا به. وملك مكان
جده (والد زوجته) وحكم
شعبه بالعدل والإنصاف فأحبه
أفراد رعيته ودعوا له بطول
العمر.

أسئلة

- ١ - من هم الأشخاص الذين تدور حولهم القصة؟
- ٢ - أعط مثلاً عن ساعة الشاب المخطوط.
- ٣ - هل أحب الشاب ذراً على الأسئلة التي طرحها عليه؟
لماذا متى أحب ذراً؟
- ٤ - لماذا طلب الملك من الشاب ثلاث شعرات من رأس الغول؟
- ٥ - أذكر في سطرين أو أكثر تصرف والد الغول مع الشاب.
- ٦ - كيف أنهى الملك حياته؟

حكايات كل زمان

- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- الناي السحري
- الذئب والعزات السبع
- الأمير دراغون
- الوزة السحرية
- حصن الثوم
- الفول السحري
- المحار الذهبي
- وريدة الحمراء وثليجة البيضاء
- قرة العيت
- القزم وابنة الطحان
- الحية البيضاء
- الشاب المحظوظ
- جميلة الفتاة
- راعية الوذن
- جوهرة
- الغربان السبعة
- الأميرة المحبوبة
- الزناد السحري
- رمودة
- حكاية من الشرق
- ثليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بوليت وديدي
- غابة السهم الذهبي
- الأمير إقبات والعصفور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا والصوص الأربعون
- هنسل وغريتل
- الأميرة وراعي الماعز
- البليل
- الإخوة الثلاثة والكاذب
- الرهو البري
- أبو جزمة
- شرشوح
- ٥ في فترن بازلا
- السمكة الذهبية





www.arabcomics.net

CA
2017